

Nom du modèle: M-32 Edition 2023

Anciens modèles



Type de guitare:	Crossover
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Épicéa européen AAA
Fond et éclisses:	Palissandre indien AAA (Style 32)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Cœur en bois avec contours
Tête:	Classical slotted peghead with straight top
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Acajou
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	néant
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	48 mm (1.89 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	60 mm (2.36 pouces)
Épaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 13ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	19 frettes
Chevalet:	Palissandre indien
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	59mm (2.32 pouces)
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem SL Classical
Mécaniques:	Der Jung Classic dorées
Boutons de mécaniques:	Ebène
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) <i>Table polie</i>
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Cordes:	Savarez 500ARJ
Coffre / housse:	Coffre dur Hiscox / Lakewood

Vous possédez une guitare Lakewood que vous ne trouvez pas dans notre gamme de produits standards? Peut être la trouverez-vous ici. . . Il s'agit d'un aperçu des modèles de guitare arrêtés. Certains modèles peuvent encore être commandés via le Custom Shop.

Crossover est le mot magique. Nous fusionnons la géométrie du modèle M de Lakewood avec une construction globale optimisée pour les cordes en nylon et obtenons une guitare qui s'affirme parfaitement entre les mondes de la musique classique et du fingerstyle. Le son de cet instrument est prédestiné à la pop, au latin et au folk. Les bois utilisés suivent la sélection classique de l'épicéa et du palissandre.