

Nom du modèle: M-35 CP Deluxe Deluxe

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Épicéa torréfié chenillé européen AAA
Fond et éclisses:	Chêne (Style 35)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Cœur en bois avec contours avec ormeau
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Ebène
+ Plaque de tête à l'arrière:	sans bords
Fileterie de la caisse:	Chêne fumé
Fileterie de décoration de la caisse:	
Touche:	Contours en bois nobles
Décoration de plaque de tête:	Ebène
Incrustation sur la touche:	Logo Lakewood en nacre de perle
Placage du talon du manche:	Losanges bicolores 3-17ème case
Sillet:	Ebène
Largeur du manche au sillet de tête:	Os
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	45 mm (1.77 pouce)
Épaisseur du manche:	57 mm (2.24 pouces)
Forme du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Jointure manche-caisse:	Forme en C
Diapason:	à la 14ème frette
Nombre de frettes:	650 mm (25.6 pouces)
Chevalet:	20 frettes
Sillet de chevalet:	Ebène
Tirant au chevalet:	Os
Chevilles:	57mm (2.24 pouces)
Système d'amplification:	Ebène avec point en nacre
Mécaniques:	L.R. Baggs Anthem
Boutons de mécaniques:	Gotoh SGL-510Z doré 21:1
Finition de la caisse:	Ebène
Finition du manche:	Finition brillante
Couleurs & teintures de la caisse:	Finition satinée, pores fermées
Bouton de courroie:	no body color
+ Deuxième bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Cordes:	Position normal
Coffre / housse:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Étui BAM Lakewood (M)

Prix de vente conseillé:

€ 3.685,00 incl. 19,0% MwSt.

Le palissandre sous un vernis brillant et des mécaniques dorées caractérisent la série Deluxe. Le vernis porte les attraits optiques au niveau des qualités sonores pour aboutir à une guitare parfaitement équilibrée, votre partenaire idéale pour une longue relation.

Depuis que le chêne français a rejoint notre sélection de bois de résonance, nous l'adorons. C'est un bois merveilleusement nuancé, parfois veiné, ondulé ou au dessin particulièrement sauvage, dont chaque pièce révèle la beauté et le caractère unique de la nature. Sur le plan sonore, le chêne offre une sonorité complexe et riche, assez proche de celle du palissandre, mais avec des basses légèrement moins mises en avant. Il est donc idéal pour toutes les situations en studio ou sur scène où l'on recherche une guitare bien présente, sans qu'elle ne domine l'ensemble. Visuellement, la table en épicéa thermo-traité figuré s'accorde magnifiquement avec le chêne du dos et des éclisses, tandis que les filets en chêne fumé en soulignent élégamment les contours. L'une des guitares préférées de notre équipe.